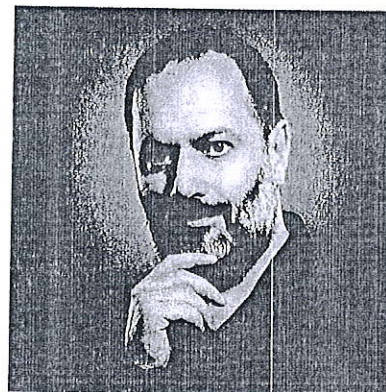


МИЛАН РАДОВАНОВИЋ

Адреса:

Мобилни телефон:

E-mail



РАДНО ИСКУСТВО

- 2008. - 2025. Академија уметности, Алфа БК Универзитет, Београд
 - 2015. - 2025. Доцент за област Науке о уметностима, ужа област - Теорија уметности.
 - 2010. - 2014. Доцент за област Примењених уметности и дизајна, ужа уметничка област Фотографија.
 - 2017. - 2019. Интердисциплинарне студије визуелних и сценских уметности, мастер академске студије, модули Фотографија и Камера, Мултимедијално сценско стваралаштво. Изводи наставу на предметима: Теорија визуелних уметности, Методологија истраживачког рада.
 - 2014. - 2019. Студијски програм Фотографија и Камера, основне академске студије. Изводи наставу на предметима: Теорија уметности и медија, Читање слике, Фотографија до данас.
 - 2010. - 2014. Студијски програм Креирање имица у уметностима и медијима, мастер академске студије. Изводи наставу на предмету Рекламна фотографија.
 - 2010.- 2014. Студијски програм Фотографија, основне академске студије. Изводи наставу на предметима: Увод у црно-белу фотографију, Фотографија у боји, Фотографија до данас, Дигитална фотографија, Читање слике, Политика излагања.
 - 2008. - 2010. Студијски програм Адвертајзинг и дизајн, основне академске студије. Гостујући предавач на предметима: Концепт и визуализација, Простор слике, Модна фотографија, Рекламна фотографија.
- 2022. - 2025. Водећи предавач за Liderство, Мокрогорска пословна школа.

УЧЕШЋЕ У РАДУ ОРГАНА ФАКУЛТЕТА

- Члан Савета Академије уметности.

- Члан Наставно-уметничког већа Академије уметности.

ОБРАЗОВАЊЕ

- 2012. Докторирао на Интердисциплинарним докторским студијама Теорије уметности и медија Универзитета уметности у Београду са просечном оценом 9,81. Наслов докторске дисертације: „Семиолошке теорије читања визуелног уметничког текста“. Ментор: др Миодраг Шуваковић, редовни професор.
- 2009. Дипломирао на Групи за филозофију Православног богословског факултета Универзитета у Београду са просечном оценом 9,28. Тема дипломског рада: „Метафизика светлости у византијској уметности и Поп-арту“. Ментор: др Владан Перишић, редовни професор.

ЕДУКАЦИЈЕ

- Сертификован тренер асертивне комуникације, Психополис институт, 2014.
- Учесник семинара за рад са хендикепираним особама који је водио швајцарски хуманиста Jean Vanier, 1997.
- Активно учешће на семинару Породица у кризи, који је водио главни терапеут КСС London John B. Burnham, 1994.
- По препоруци академика Владете Јеротића учествовао у раду Београдског аналитичког круга, удружења аналитички оријентисаних психотерапеута, 1992.
- Едукација и практичан терапијски рад из Брачне и породичне терапије, Центар за породицу Републичког завода за болести зависности у Београду, 1992.
- Едукација и практичан терапијски рад из Лечења болести алкохолизма на Институту за ментално здравље у Београду, 1991.

УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА И ПУБЛИКАЦИЈА

- *The Unseen Beauty*, креативни директор уметничке фотомонографије Народног позоришта у Београду, 2011.

ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

- Награда руско-српског бијенала рекламне и модне фотографије, 2006.
- Златна медаља Никола Тесла за допринос развоју дигиталне фотографије, RAUM & ZEIT, 2003.